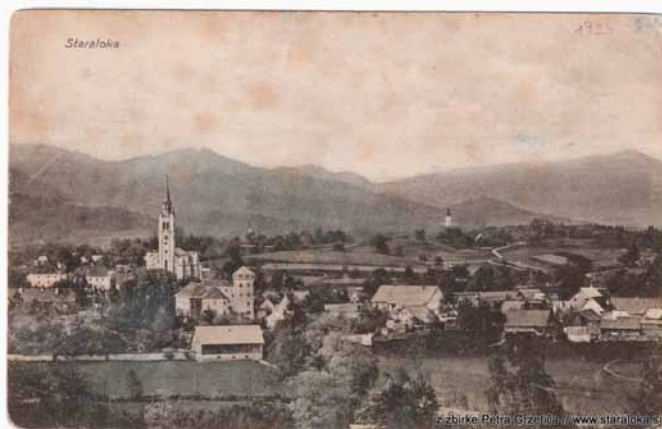


Stara Loka na razglednicah

Gregorjeva sredi je bila v Centru slepih, slabovidnih in starejših Škofja Loka popestrena z odprtjem razstave Stara Loka na razglednicah in z dnevu primerno ljubezensko pesmijo.

Pred kratkim ustanovljeno Kulturno-zgodovinsko društvo Lonka Stara Loka in Center slepih, slabovidnih in starejših Škofja Loka sta združila moči in v predverju Burnikove dvorane v centru pripravila priložnostno prireditev, ki je bila v prvi vrsti namenjena stanovalcem doma in ostalim obiskovalcem. Uvodnemu pozdravu direktorice CSS Škofja Loka **Silve Košnjek** je sledil pozdrav predsednika Društva Lonka Stara Loka **Klemena Karlina**, ki je povzel razloge za postavitve razstave starih razglednic iz zbirke Staročanov **Petra Grzetiča** in **Antonije Jelenc**. »Razglednice pripovedujejo zgodbo o času, ki ga več ni, hkrati pa nemo pričajo o urejanju prostora v minulem stoletju. Zbirka razglednic ni dokončna, na razstavi je možno videti nekaj čez trideset najzanimivejših, ki prikazujejo Staro Loko oz. posamezne motive iz Stare Loke od konca 19. stoletja naprej. Večina razglednic je



Razglednica Stare Loke Petra Grzetiča z letnico 1923



Razglednica iz zbirke Petra Grzetiča

z motivom Škofje Loke, na katerih se v nekem delu razglednice pojavlja Stara Loka.« V kulturnem programu je sodeloval Mešani pevski zbor Kulturnega društva Jakoba Aljaža iz Medvod pod vodstvom zborovodkinje **Katarine Trček**. Predsednik

Lonke Klemen Karlin se je ob koncu simbolično zahvalil sodelujočim z razglednico Stare Loke. Izdana je bila 1999, na katerih sta motiva cerkve sv. Jurija fotografa **Petra Pokorna**. Kot je dejal, naj bo za Društvo Lonka Stara Loka v izvidu izdaja novih razglednic, s

katerimi bo glas o Stari Loki segel še dlje. Zaenkrat pa naj velja povabilo na ogled razstave do vključno 21. aprila in razmislek, kdaj smo nazadnje poslali razglednico z motivom svojega kraja.

Barbara Tušek



Razglednica iz zbirke Antonije Jelenc



Razglednica Stare Loke Petra Grzetiča. Pošiljatelj je napisal letnico 16. 7. 1907.



Povezovalc programa Marko Črtalič in Peter Grzetič, ki je za razstavo prispeval glavno razglednico. (Foto: Aleš Jezeršek)



Klemen Karlin se zahvaljuje Antoniji Jelenc za njen prispevek k razstavi (Foto: Aleš Jezeršek)