



CRNGROB NAOKROG

Prejemnik podpore iz Programa razvoja podeželja RS 2014-2020.

Partnerji v projektu: Razvojna agencija Sora d.o.o, Javni sklad za kulturne dejavnosti, OI Škofja Loka, Kulturno – zgodovinsko društvo Lonka Stara Loka, Loški muzej, Župnija Stara Loka in Občina Škofja Loka

Vrednost celotnega projekta: 90.192,38 EUR

Sofinanciranje iz sredstev CLLD: 71.623,29 EUR

Trajanje projekta: 1.4.2021 – 31.3.2023

Kategorija projekta/Področje: Turizem/kulturna dediščina in obogatitev turistične ponudbe

Cilj:

Z razvojem novih ustvarjalnih, koncertnih, izobraževalnih ter strokovnih vsebin v cerkvah na Loškem popularizirati sakralno dediščino, seznaniti zainteresirano javnost o pomenu in vrednotah kulturne dediščine ter približati glasbo, likovno umetnost, zgodovino in etnologijo osnovno-, srednješolcem, študentom ter drugi zainteresirani javnosti na izkustven način in obenem obstoječi tematski poti, ki zajemata ogled omenjenih cerkva, nadgraditi oz. osvežiti z aktualno ponudbo in jih bolj tržno usmeriti. S strokovno usposobljenimi vodiči, vzpostavljenim sistemom javnega vodstva, izvedbo razstav predmetov v njihovem izvornem okolju, z investicijskimi vlaganji, opredeljenim načinom skrbništva nad cerkvami in njihovimi vsebinami ter seveda promocijsko in trženjsko podporo destinacijo Škofja Loka s Poljansko in Selško dolino predstaviti kot avtentično in umetniško doživetje naravne in kulturne dediščine.

Povzetek projekta:

Cerkve in drugi sakralni objekti na Škofjeloškem predstavljajo bogato in nenadomestljivo kulturno dediščino, ki jo je potrebno ohraniti, z dodatnimi koncertnimi, turistično – izobraževalnimi in etnološkimi vsebinami pa lahko doprinesejo k turistični prepoznavnosti krajev. Otroke, mladostnike in splošno javnost bodo nove vsebine in dogodki spodbudili k cenjenju in spoštovanju vrednot prostora, dediščine in umetniškega ustvarjanja. V okviru projekta bomo v cerkvah in drugih sakralnih objektih oblikovali, nadgradili in izpeljali nove vsebine, programe in dogodke, ki bodo med drugim vključevali vodene ogledne, razstavo predmetov v njihovem izvornem okolju, koncerte in tematske poti. Sakralna dediščina in umetnost bosta tako postala dostopnejša tako turistom kot lokalnemu prebivalstvu. Hkrati bomo z vključitvijo lokalnega prebivalstva ter župnije cerkvi v Crngrobu določili stalno dežurstvo oz. skrbnika ter opredelili način trženja novih vsebin.

Kar daje znotraj projekta izvedenim ustvarjalnim in koncertnim vsebinam med primerljivimi dogodki prepoznavnost, je avtentičnost koncertnih prostorov in njihove umetnostno – zgodovinske, akustične in duhovne danosti ter s tem povezana ustrezna izbira glasbenih

programov. Zaradi te prepoznavnosti pričakujemo tudi večje zavedanje o pomenu in vrednotah kulturne dediščine v lokalni in širši skupnosti, s poudarkom na romarski cerkvi Marijinega oznanjenja v Crngrobu, ki velja za eno izmed najlepših gotških cerkva na Slovenskem. V crnogrobški cerkvi bo izvedenih več koncertov, razstava predmetov, strokovna vodstva ter izdana strokovna publikacija, z željo, da neliturgične vsebine zvenijo tudi v ostalih, bolj atraktivnih cerkvah na škofjeloškem območju, bodo 3 koncerti izvedeni tudi v cerkvi Sv. Ane na Ledinici, cerkvi Sv. Antona v Železnikih ter cerkvi Marijinega vnebovzvetja na Gori (Malenski Vrh). Z investicijama v cerkev v Crngrobu (tehnično varovanje, ureditev okolice) bomo ne samo varovali kulturno in naravno dediščino temveč podprli stalno vlaganje v infrastrukturo s strani župnije.

Vsebina projekta nadaljuje aktivnosti za ohranjanje oz. varovanje kulturne dediščine ter popularizacijo umetnosti z vključevanjem različnih ustvarjalcev, tudi iz lokalnega okolja, kar smo v preteklosti v okviru že izpeljanih ali tekočih projektov že poudarjali.

Aktivnosti 1. faza (april 2021 – junij 2022):

1. VODENJE IN KOORDINACIJA PROJEKTA

2. RAZVOJ IN IZVEDBA NOVIH VSEBIN, KI SE BODO DOGAJALE V CERKVAH (maj, junij 2022)

- Priprava in izvedba ustvarjalnih vsebin (projekta), ki se navezuje na vsebino kulturnih spomenikov in njihov pomen v času in prostoru (vključevanje lokalnih ustvarjalcev, načrtovalcev in izvajalcev, ki jih pri njihovem delu navdihuje potencial izjemnih ambientov z umetniško in duhovno potenco)
 - Izvedba glasbeno plesne predstave Romarski vrtec
- Priprava in izvedba koncertnega cikla za različne ciljne skupine, ki je prenosljiv tudi na druge cerkve na Škofjeloškem
 - Mešani pevski zbor Megaron, zborovodja Damijan Močnik, Mednarodni ansambel za staro glasbo Canso, Vokalna skupina Vikra iz Trsta, zborovodkinja Petra Grassi (vsi 3 koncerti v Crngrobu, v Žireh Canso, v Železnikih Vikra in na Gori Megaron – skupno 6 izvedb)

3. PREDSTAVITVE IN TRŽENJE NOVIH VSEBIN

Promocijski materiali

- Priprava zloženke s predstavitvijo aktualnih ustvarjalnih, koncertnih in izobraževalnih vsebin v vseh 4 cerkvah ter predstavitvijo programa vodstev in razstave v Crngrobu
- Oblikovanje CGP nove izobraževalno – turistične ponudbe v cerkvah in tematskih poteh na Škofjeloškem
- Oblikovanje spletne podstrani s predstavitvijo novih vsebin

Trženje novih vsebin

- Priprava in posodobitev izobraževalnega programa o Crngrobu (za različne publike)
- Usposabljanje vodičev/vodnikov za izvedbo izobraževalnih programov ter trženje novih produktov (vsebine v cerkvah) pod strokovnim vodstvom kustosov Loškega muzeja
- Določitev sistema (terminov in načina) javnih vodstev (vodenih ogledov) po cerkvah z organizacijo dežurstev od junija do septembra 2021 + junij 2022
- Izvedba turističnih in strokovnih vodstev
- Določitev skrbništva nad novimi vsebinami v cerkvenih objektih (usklajevanje z župnijami)

4. PRIPRAVA STROKOVNE PUBLIKACIJE O CERKVI v CRNGROBU

- Priprava tekstovnega dela iz različnih strokovnih področij ter slikovnega materiala največjih znamenitosti

- Izvedba umetniškega natečaja v lokalnih šolah in vrtcih (interpretacija kraja in cerkev iz lokalnega okolja)

5. IZVEDBA NALOŽB NA CERKVAH IN NAKUP OPREME (februar – april 2022)

- Nakup nekaterih avdio-vizualnih pripomočkov za izvedbo prezentacij
- Ureditev elektroinštalacij - izvedba tehničnega varovanja cerkve v Crngrobu
- Ureditev okolice cerkve v Crngrobu
- Nakup prenosnika za izvedbo aktivnosti na terenu ter sodelovanja s partnerji

6. PROMOCIJA PROJEKTA

Aktivnosti 2. faza (junij 2022 – marec 2023):

7. VODENJE IN KOORDINACIJA PROJEKTA

8. RAZVOJ IN IZVEDBA NOVIH VSEBIN, KI SE BODO DOGAJALE V CERKVAH

- Izvedba samostojne *razstave predmetov v njihovem izvornem okolju (in situ) s strani Loškega muzeja s spremljajočim programom*

9. NADGRADNJA OBSTOJEČIH TEMATSKIH OZ. POHODNIŠKIH POTI

- Nadgradnja Poti v Crngrob v digitalno obliko
- Preveritev možnosti nadgradnje, odprave neaktualnih vsebin in vsebinske osvežitve Poti na Goro

10. PREDSTAVITVE IN TRŽENJE NOVIH VSEBIN

Trženje novih vsebin

- Določitev sistema (terminov in načina) javnih vodstev (vodenih ogledov) po cerkvah z organizacijo dežurstev od junija do septembra 2022
- Izvedba turističnih in strokovnih vodstev (junij – september 2022)
- Določitev nosilca trženja in načina trženja novih programov v cerkvah ter nadgrajenih tematskih poti

11. PROMOCIJA PROJEKTA

Rezultati:

- Cerkve z bogato zgodovinsko in kulturno dediščino bodo svojo osnovno liturgično vlogo obogatile z glasbeno – izobraževalnimi ter strokovnimi vsebinami za strokovno in laično javnost ter z razstavo predmetov v njihovem izvornem okolju
- Oblikovane izobraževalne vsebine bodo učencem, dijakom, študentom glasbenega pouka in umetnosti ter drugi zainteresirani javnosti podane na izkustven, avtentičen način
- Tematska pot Pot v Crngrob predstavljena v digitalni aplikaciji
- Turistična ponudba Škofjeloškega bo obogatena z vsebinami v sakralnih objektih, ki so kulturna dediščina, v avtentični podobi s poudarkom na umetnostno zgodovinskih, akustičnih in duhovnih danostih, lahko tudi prvovrstno doživetje tudi za neizkušenega, umetnostno neizobraženega poslušalca ali obiskovalca

- Popularizacija bogate sakralne dediščine Škofjeloškega z investicijo v crnogrobsko cerkev in njeno zunanost
- Urejen sistem strokovnih vodstev po sakralnih objektih, urejeno skrbništvo in pripravljen načrt trženja novih vsebin s promocijsko podporo

Sofinanciranje:

Projekt sofinancira Evropska unija iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja in Republika Slovenija v okviru Programa razvoja podeželja 2014-2020.

Kontakti:

- Razvojna agencija Sora d.o.o, 04/ 50 60 225, kristina.miklavcic@ra-sora.si
- JSKD, Območna izpostava Škofja Loka, 041 802 424, janez.jocif@jskd.si
- Kulturno zgodovinsko društvo Lonka Škofja Loka, 041 670 569, mihael.habicht@bioplus.si
- Loški muzej Škofja Loka, 04/51 70 415, nina.misson@loski-muzej.si
- Občina Škofja Loka, 04/51 12 342, barbara.pokorn@skofjaloka.si
- Župnija Stara Loka, gregor.voje@elektro-gorenjska.si

Povezave:

- Program razvoja podeželja
- Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja

Organ upravljanja, določen za izvajanje Programa razvoja podeželja RS za obdobje 2014-2020, je Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano. Za vsebino je odgovorna Razvojna agencija Sora d.o.o.



Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja: Evropa investira v podeželje